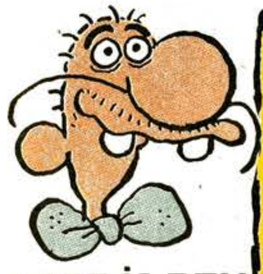
Savok MELİH41

Dıgıl

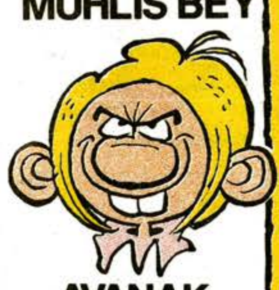
Fiyatı: 400 lira
(KDV içinde)
Perşembe günleri çıkar
Sayı: 4
25 Mayıs 1989

UTANMAZ ADAM

Gırgır ve Fırt'tan seçmeler



MUHLİS BEY

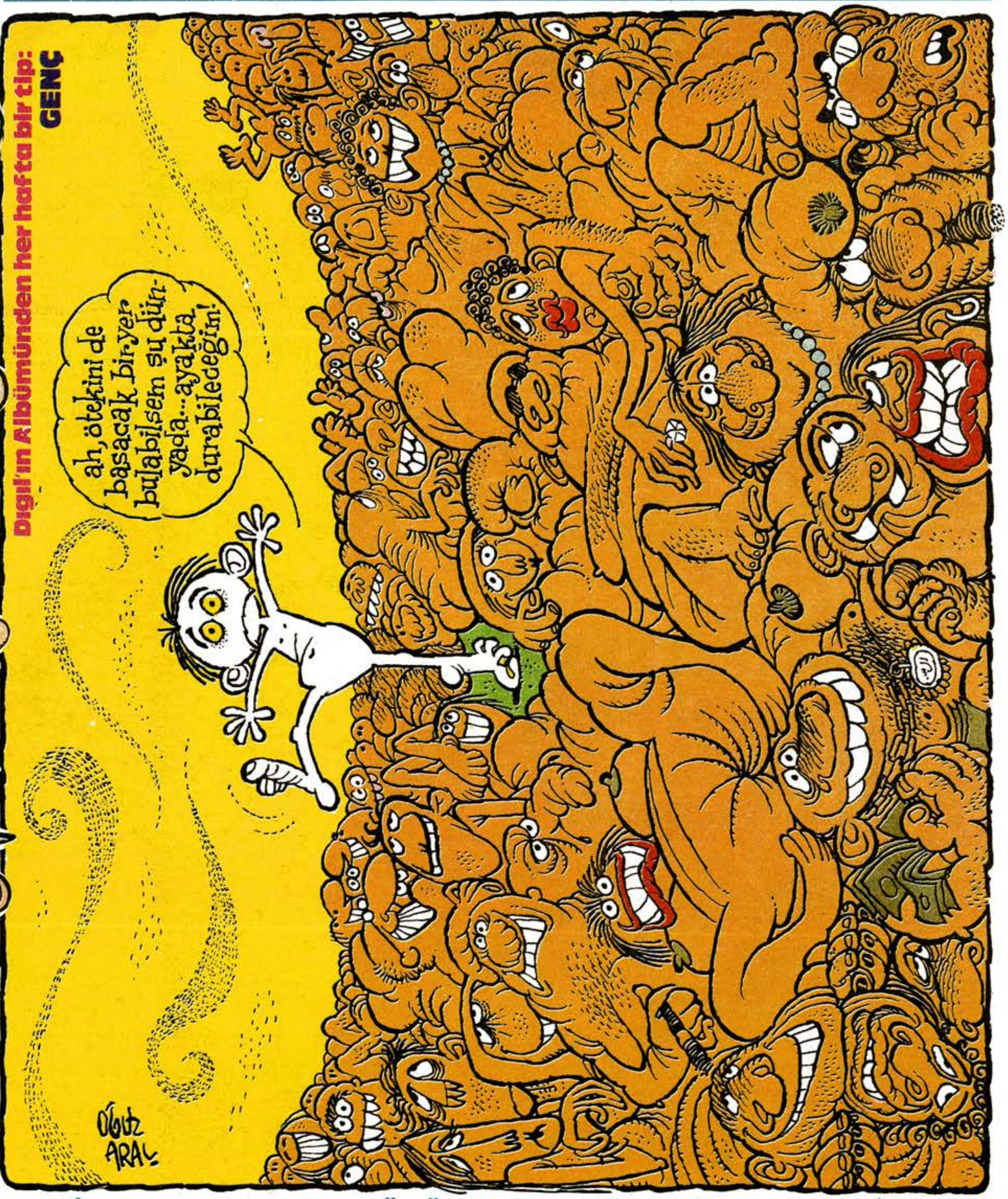


AVANAK AVNİ

ZALİM ŞEVKİ

HAFİYESİ MAHMUT

TEKİN ARAL'dan Salacak Öyküleri



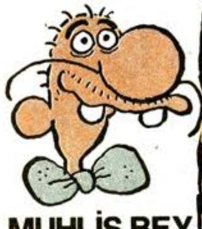
NURİ KURTCEBE ● SUAT GÖNÜLAY ● KEMAL ARATAN ve GALİP TEKİN

Dıgıl

Fiyatı: 400 lira
(KDV içinde)
Perşembe günleri çıkar
Sayı: 4
25 Mayıs 1989

Gırgır ve Fırt'tan seçmeler

UTANMAZ ADAM



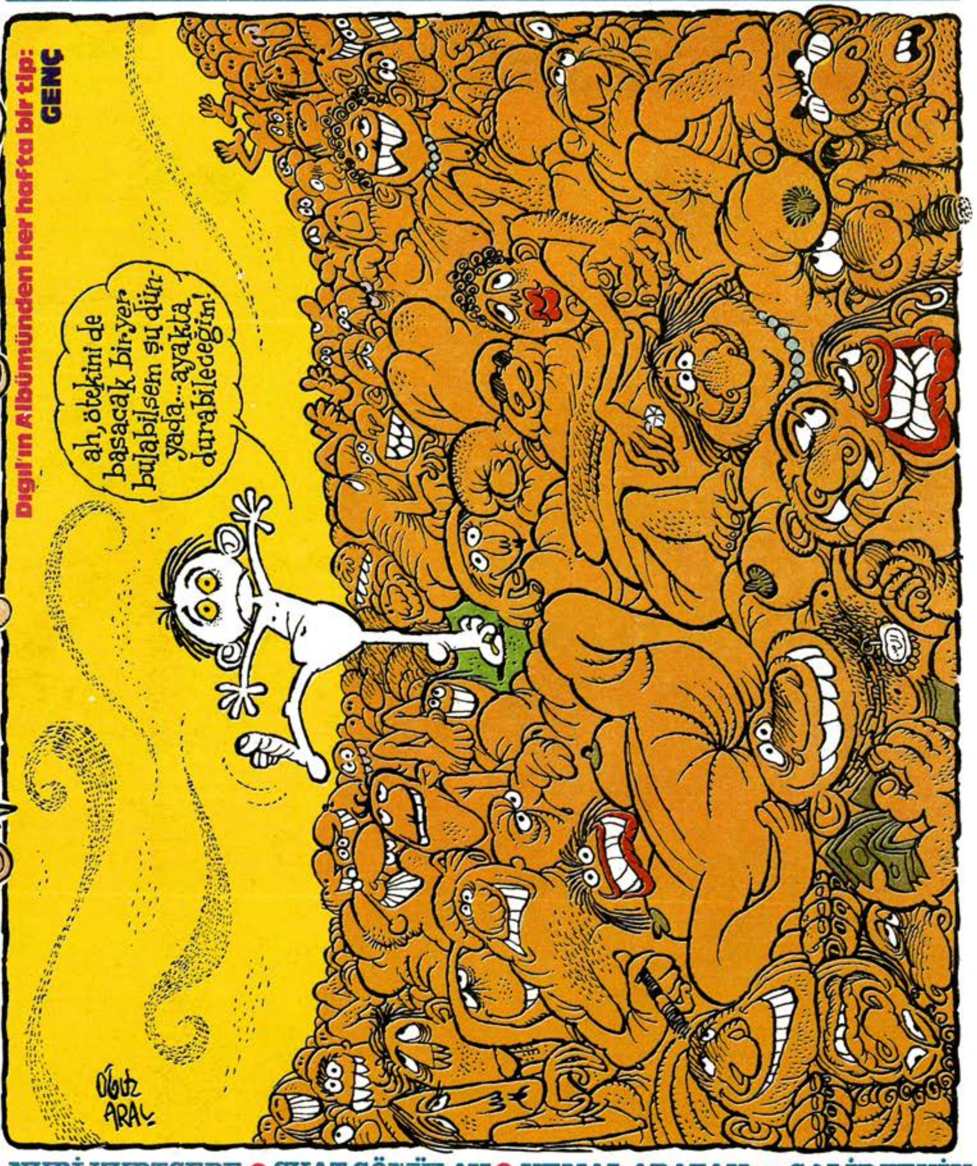
MUHLİS BEY

AVANAK AVNİ

ZALİM ŞEVKİ

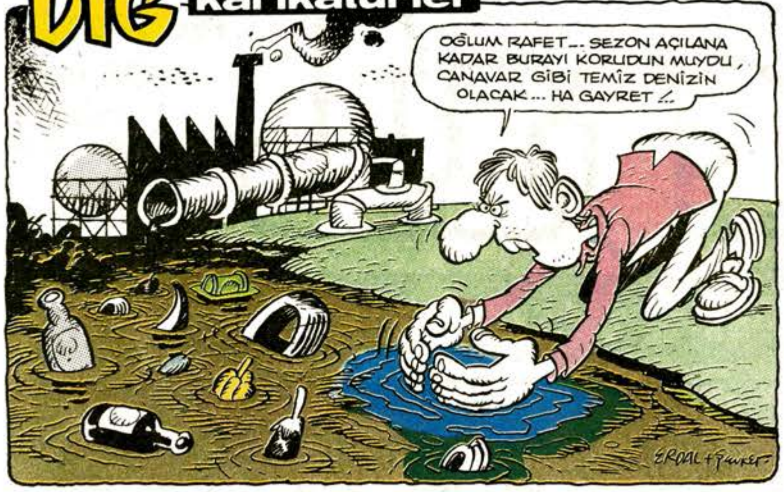
HAFİYESİ MAHMUT

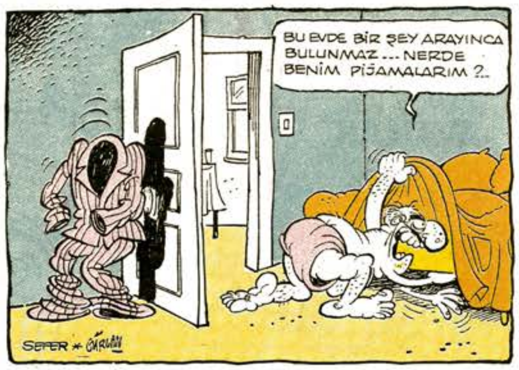
TEKİN ARAL'dan Salacak Öyküleri

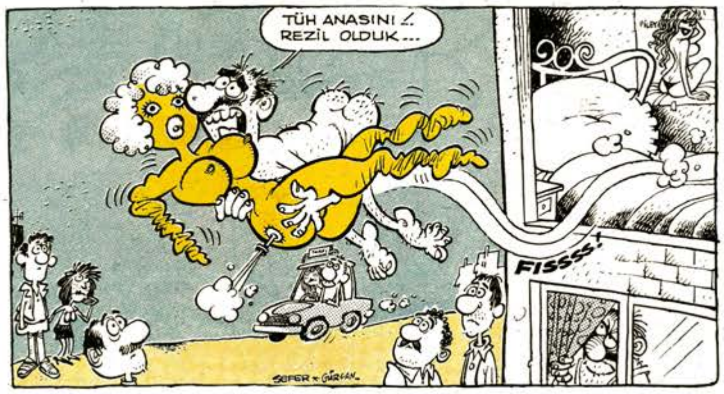


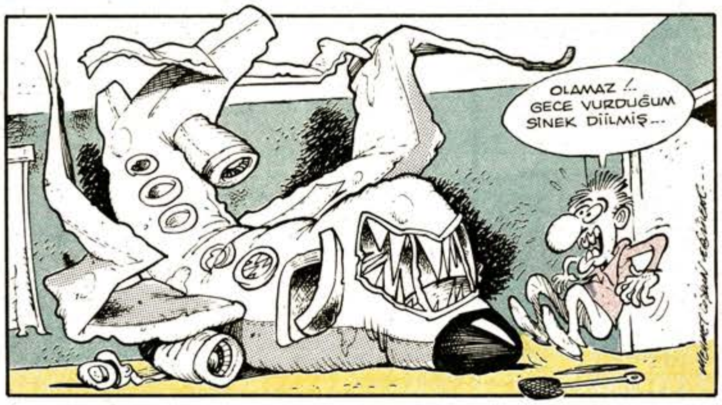
NURİ KURTCEBE ● SUAT GÖNÜLAY ● KEMAL ARATAN ve GALİP TEKİN

DIG karikatürler









Dıgıl

YIL: 1
SAYI: 4
25 Mayıs 1989 Perşembe

Basıldığı yer:
Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İSTANBUL
Yönetim yeri:
Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu–İSTANBUL
TEL: 527 87 86 – 512 41 13 POSTA KOD NO: 34410

HÜRYAY A.Ş. adına sahibi: **OĞUZ ARAL**
Yönetmen: **GALİP TEKİN**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

Tekin Aral'dan

Salacak maceraları

PİÇ YAVUZ'UN İNTİKAMI

Sizlere geçen hafta, Salacak Plajı'nın kulağı kesiklerinden Piç Yavuz'un sevgilisiyle sandal sefası yaparken, Camgöz Taci'nin, Yavuz'un sandalına delik açıp sandalı nasıl batırdığını ve de Piç Yavuz'un boğulmaktan nasıl kurtulduğunu yazmıştım sevgili okurlar....

İşte bu olaydan sonra, tüm plaj sakinleri ile birlikte hepimiz, Yavuz'un Camgöz Taci'den alacağı acı ve de dehşetengiz intikamı beklemeye başladık...

Yavuz, Camgöz'ün canına ha bugün, ha yarın okuyacak diye plajda çaktırmadan ikisini kolluyorduk.

Yavuz, ekibi, "Grup Röntgen" ile birlikte, gene plajda işini tutuyor, zaten grubun elemanlarından olan Camgöz Taci ile de gül gibi geçinip gidiyordu...

Hatta öyle ki... Camgöz'le eskiden arada bir hırlaşırlardı... Oysa şimdi içtikleri su bile ayrı gitmiyordu...

Sonunda hepimiz, Camgöz'ün, Yavuz'a yaptığı o sandal batırma numarasını, Yavuz'un sineye çektiğine karar verdik... Aradan şöyle bir beş on gün daha geçti ve biz olayı unuttuk...

Amma... Yavuz unutmamıştı... Çünkü Yavuz, kendisine atılan kazığı öyle kolay kolay hazmedecek, unutacak adam değildi...

Olay günü, plajın giriş tarafında, arkadaşlarla kumda oturmuş çene çalıyorduk....

Birden baktık, plajda bir hareket, bir koşuşma var... Herkes, plajın öbür yanında toplanmış...

Biri boğuldu zannettik ve arkadaşlarla birlikte yerimizden fırlayıp, milletin toplandığı yere koştuk...

Ve olay yerine geldiğimizde gördük ki, millet denize doğru değil, toplanmış, kabineler tarafına bakıyor... Sonra da olduğumuz yerde donduk kaldık... Manzara aynen şu:

Camgöz Taci, bir kabinede kendinden geçmiş bir durumda röntgene yatmış, yan kabinedeki birini seyrediyor... Millet de, Camgöz Taci'yi seyrediyor... Çünkü, Camgöz'ün bulunduğu kabinenin kapısı ardına kadar açık... Daha doğrusu açık değil, yok. Çünkü, kapı sökülmüş. Sökülmüş ama, Taci farkında değil. O kendinen geçmiş, röntgende...

Önce şöyle hayal meyal önümüzden geçen plaj sahibini gördük... Aradan da ellerinde sopalarla plaj sahibinin adamlarını...

Camgöz Taci, "Yandım anam" diye bağırırken, yanımıza sırıtarak Piç Yavuz yaklaştı ve:

- O işin altında kalacağımı zannetmiştiniz değil mi, inekler, dedi...

Sonra keyifle balıklama denize atladı.

İşin aslını, sonradan öğrendik.

Camgöz, o gün plajda Yavuz'a gelip, kabinenin birinde çok kral bir kız oduğunu, yanındaki kabineyi de ayarladığını söylemiş...

Yavuz da, Camgöz Taci denizde olduğu bir sırada, gitmiş Taci'nin ayarladığı kabinenin kapısının menteşelerini iyice gevşetip, Taci'yi kollamaya başlamış...

Kız giyinmek için kabinesine, Taci de, röntgen için Yavuz'un kapı menteşelerini gevşettiği kabineye girince, Yavuz gidip, kendinden geçen Taci farkına varmadan, yavaşça kabinenin kapısını çıkarmış...

Tekin Aral

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral

BİRAZ DA SAVAŞALIM

Behiç Pek

DIGIL EV SAHİBİ YAPIYOR

NASIL YAPICAAZ:

Yüz bin liraya ev sahibi olmak isteyen okuyucumuz dergimize gelip müracaattaki görevliye, "Ben ev sahibi olmak istiyorum" diyecek.

● İki dakika sonra, bir arkadaş bu şahsın yanına inecek ve ondan 100 bin lira alacak.

● Daha sonra, ev sahibi olmak isteyen okuyucumuzu Dıgıl'da yazıp çizen diğer arkadaşların yanına getirecek.

● İçeri girer girmez, "Tanıştırayım, ev sahibim Cezmi Bey'dir" diye sizi arkadaşlara takdim edecek.

● Tabii, hepimiz ayağa kalkacağız ve "Ooo, çok memnun olduk. Demek siz bizim Erhan'ın ev sahibisiniz ha?" deyip size yer göstereceğiz ve çay ikram edeceğiz. Siz de hiç bozuntuya vermeyeceksiniz ve herkes sizi bizim Erhan'ın ev sahibi zannedecek..

● İşte, ev sahibi oldunuz gitti... Eh... Yüz bin kâada da bir insanın kendisini yarım saat ev sahibi zannetmesi ve ev sahibi gibi ağırlanması az bir şey değildir yani...

Turistik yerlerimizden ÜRGÜP'ü tanıyalım

Nasıl gidilir:
Bir yerden bol para ve işyerinden 10 - 15 gün kadar izin alınarak gidilir.

Özellikleri:
Ürgüp'ün en önemli özelliklerinden bir tanesi de peri bacalarıdır.

Aşağı yukarı, fert başına 25 adet peri bacası düşer ki bu bir rekordur... Yöre halkı çiftçilikle ve gelen yabancı, yerli turistlere peri bacası satarak yolunu bulur. Yalnız yabancıların bu peri bacalarının çok yakınına besmelesiz sokulması çok tehlikelidir. Zira bu bacalar perili oldukları için insanı çarpar ve çarpılanın ağzı burnu bir tarafa kayabilir.

Nerede kalınır:
Otel, motel, pansiyon gibi konutlar varsa da, daha önce gelenler tarafından tutulduğu için,en iyisi tanıdık bir ayı bulup onun mağarasında yatıya kalmaktır.

Lokantalar:
Tarihi bir yer olduğu için, lokantalarda, her zaman Asurlular ve Sümerliler zamanında yapılmış, yalancı dolma, ciğer, sote, iskender kebabı ve mamut fırında gibi yemekler vardır.

SEÇME SAÇMALAR

Bir de senin ayaklarına mı kapanacaktı yani?
KALECİ

Bugüne kadar hep alttan aldım ama...
ALT GEÇİT

Doldurușa geliyoruz galiba.
KASET

NUR TOPCUĞU
Yazan Çizen: SUAT GÖNÜLAY
BUGÜN DOKTORA GİTTİM.
EEE... NOLDU?
SANA Bİ SÜRPRİZİM VAR...
EROL, BEN HAMİLEYİM.
AAA! SAHİ Mİ?
AAAAH EROOL, YETİİİŞ!.. AAAA...
NEYİN VAR?.
KARNIM... KARNIM ÇOK FENA SANCILANI-YOR. ÇOK FENA
GALİBA EŞİNİZ DÜŞÜK YAPIYO, BEYEFENDİ. HEMEN ACİLE KALDIR-MALIYIZ...
ŞEY... TEBRİKLER BEYEFENDİ NUR TOPU GİBİ Bİ OĞLUNUZ OLDU...
HA?!
BU MÜTHİŞ BİR ŞEY, BEYEFENDİ. BU SEVİMLİ UFAKLIK, OLAY OLACAK...
HAYIR, HAYIR! VERİN ÇOCUU.. BUNU KİMSE DUYMAMALI. ALLAHIM!.. ALLAHIM!
ŞİMDİ NE YAPICAZ BU ÇOCUU, SEVİL?.. TAMAM, SEVİMLİ Bİ YARATIK, AMA HAYVAN BESLER GİBİ BESLE-YEMEYİZ Kİ BUNU.. HER HALDE FAZLA YAŞAMAZ.
DUYGUSUZ HERİF! NA-SIL BÖYLE KONUŞABİLİ-YORSUN!.. OLAN OLMUŞ İŞTE. ÇA-RESİZ BAKICAZ. YAVRUMUZ O!
ANA YÜREĞİ. ANA YÜREĞİ
NEYSE, ARTIK YATALIM. YA-RIN DÜŞÜNÜ-RÜZ, NE YAPA-CAĞIMIZI...
HIMM.
BİRAZ DAHA DAYAN. OLUYOR.
AH CANIM ERKEK OLMUŞ. GÖRDÜN MÜ, KISIR OLAN SEN-SİN. BAŞKASIN-DAN OLABİLİ-YOMUŞ.
AAA, TIPKI SEN!
ONA KENDİ ÇOCUĞUMMUŞ GİBİ BAKICAM. ANEAAM, ŞUNA BAK, ŞUNA...

BİTTİ

MUHLİS BEYĞ

Esprileri bulan: Behiç PEK
Çizen: AYHAN

KEMDİME AYİT BİLGİLEL

Selamun aleyküm sayım okurcularım. Bugün sisleri kemdi yaşamtımdan haberdal etmek istiyolum. Tabiyki başlarımdan geçen oloylardan sisi mahrum etmemem gelekir. Mehşur bir kaztecinin sosyol hayatı herkesi emterese edel... Neyse, kısa kesiyim alaboros olsun, hoh, hoh, hürk...

● Hayranlarımdan aldıyım meptuklar disboyu oldu sayım okurcular... Hergün yağyan milyonlarca mektukun yanısırasında, yüksek küntürüme ve casibeme ağşık olan kıslar mektuklarını kendileri getirmeye başladılal... Her ne kadal helifin biri o kısın vazifeye yeni başlayan bir posta memulu olduğyunu söylediyse de, tabiyki inanmadım ve helifin ağzını, gösünü kırdım..

● Geçem gün bir kaztede herkesin dişlerinin çülük olduyunu okudum. Bu yalan habele şitdetle kalşı çıkarım... Evvelsi gece yolda yülüyolken, aniden karşıma çıkan o azgın köpekin de, dişleri çülük olsadı, acağba ben şimdiki kibi mi olurdum? Sororım sise... Çülük bir diş insan pantolonusunu ve içindekini bu hale getirebilir mi?

● Duyduyuma göre bil takım helifler sahte aspirim ve banaljim yapıyolalmış. Bu kibi helifleri esefle kınarırım. Bem onlara kalşı apansız, pardon amansız bir savaş açmaklara karar veldim.

Geçem gün maaşımın hepsisiyle bu sahte aspirim ve banaljimlerden birs sürü aldım ve sokoka döktüm. Böllece bunlardan bir kısmısını ihma ettim....

GAZATACILIK ÜZERİNE

Merhraba sayın okurcularım,

Bu makhalemde gazatacilik ile ilgili sorumlarıma deyinmek istiyolum. Gasateci denen şahıslar, siz, insanoğullarına bağzı bilgi ve habelleri velmek durumusunda olam ve yükümlü olam aydın tabağıdırlar.

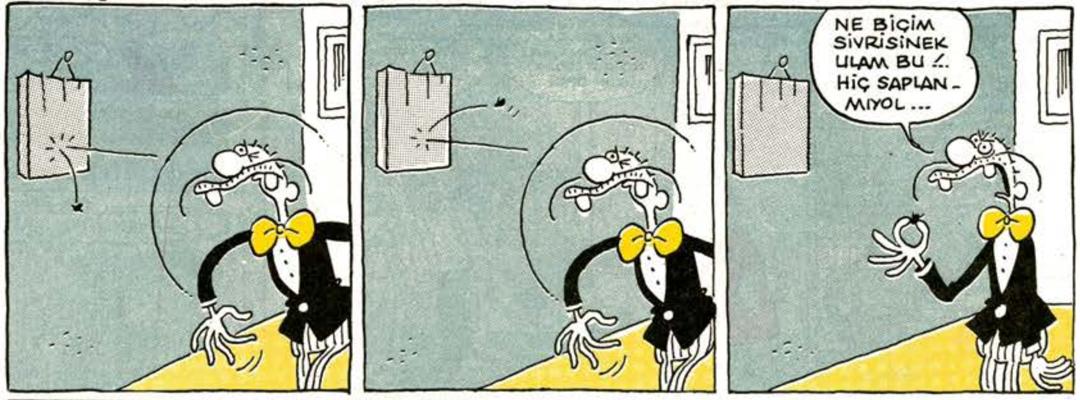
Hepsisinin benim kibi akıllı, kütrüllü olmasısı ve yavutta benim kibi bin binbeşyüz civarında ödül almış olmasısı gelekmez. Gaseteci dediğimiz insallar, inançdıkları yolda müdacele ederek kupon veriller...

Bem de bugüne kadar köpeklerden korksadım ve köpek milletine çatmasadım, onlar beni heryelimi ısırıllar ve beni kuduz pazarına çevirillerdi... Şimdik gene çokö nemli ve kiritık konularla kaşrı kaşrıyayız... Hepimis, bütüm gaseteciler el ele verip birimci pilandaki soruna parmrak basmalıyıs... Evek! Yakında yaz geliyol... İlgililer uyuyol mu? Niçyin yaz yerine kış ithal edilmiyol... Geçtiğimiz kış, kış sitok edilemezdi mi? Bu konu üstüsünde neden durul muyol? Gaseteci arkadaşlara sesleniyolum "Huuu!" Bu mesere hakkında kavuşturma açılmalı ıdır...

● Ağır ağır say meldivemleri...

● En şeytam fitbolcu...

● Yaz sipolları...



MUHLİS BEY'DEN YEPİSYENİ BULUŞLAR

GAYET UYSAL KARİKATÜRLER

Televizyon'un unutturduğu RADYO

PİYESLERDE SESLENDIRME NASIL YAPILIR?

Makineli tüfek sesi...

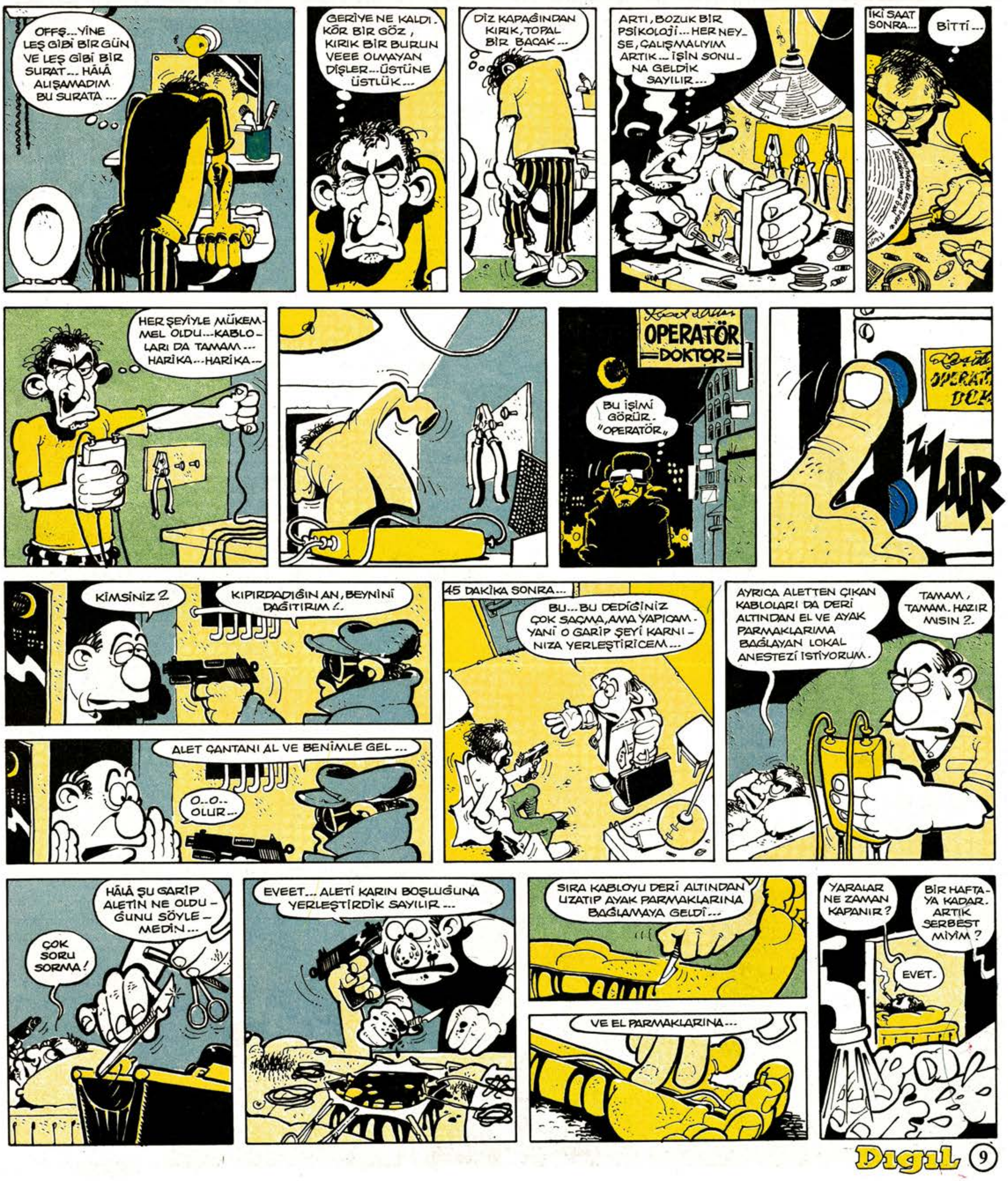
Yağmur sesi...

BU RADYO'YA NE OLUYOR?...

BARIŞ MANÇO ŞARKI SÖYLÜYOR...

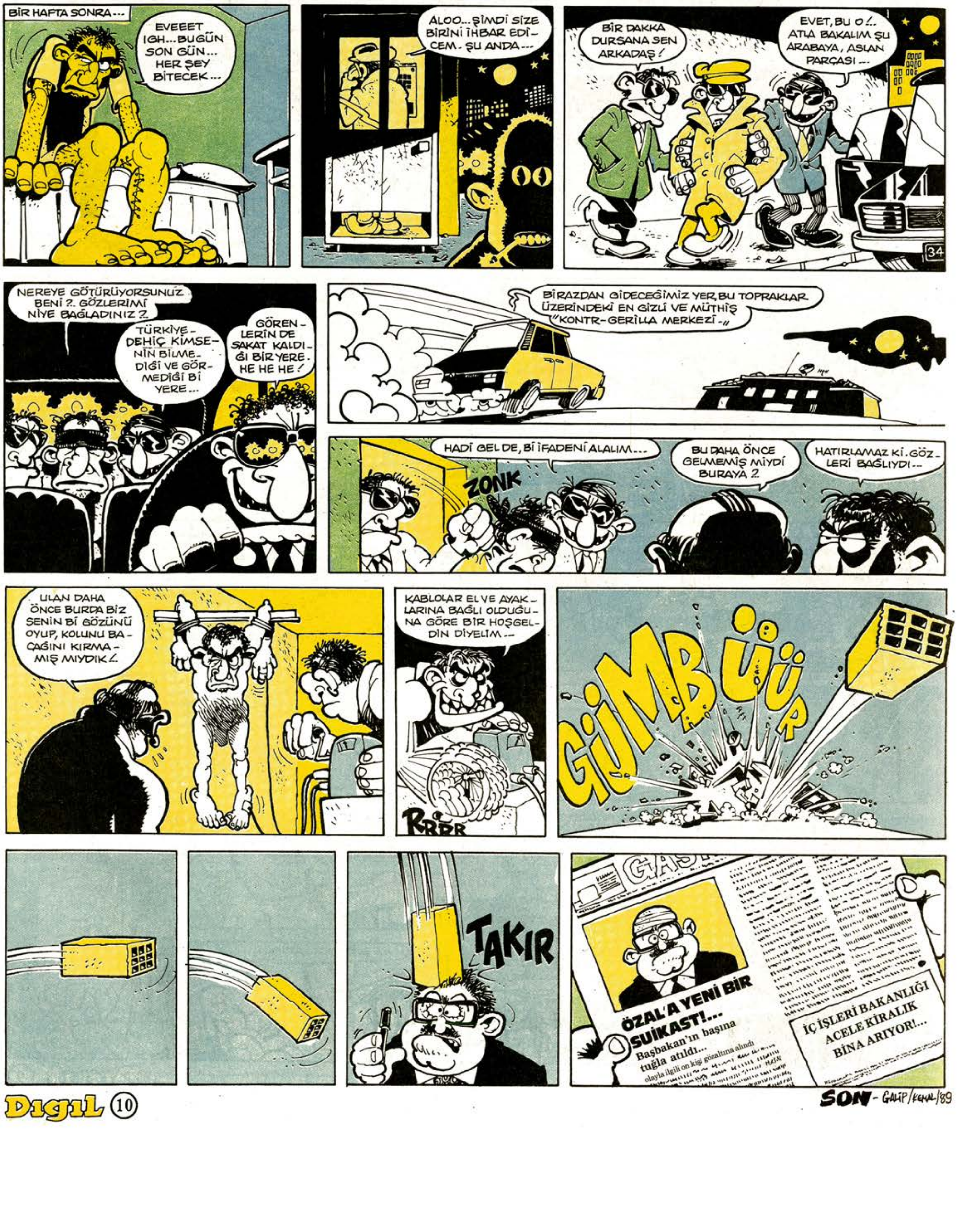
BİR YERLERDE BİR ADAM

YAZAN: GALİP TEKİN
ÇİZEN: KEMAL ARATAN



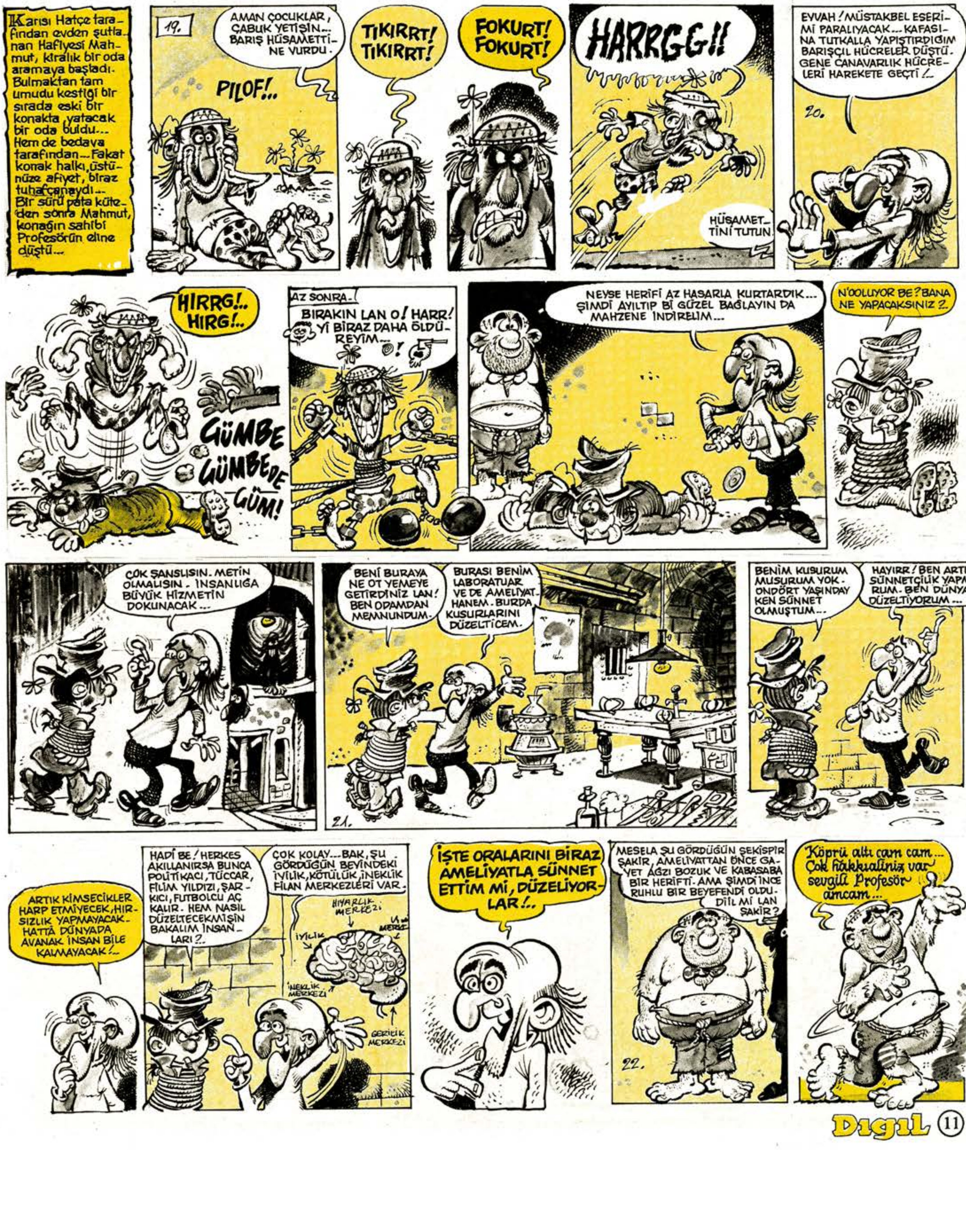
BİR YERLERDE BİR ADAM

YAZAN: GALİP TEKİN
ÇİZEN: KEMAL ARATAN



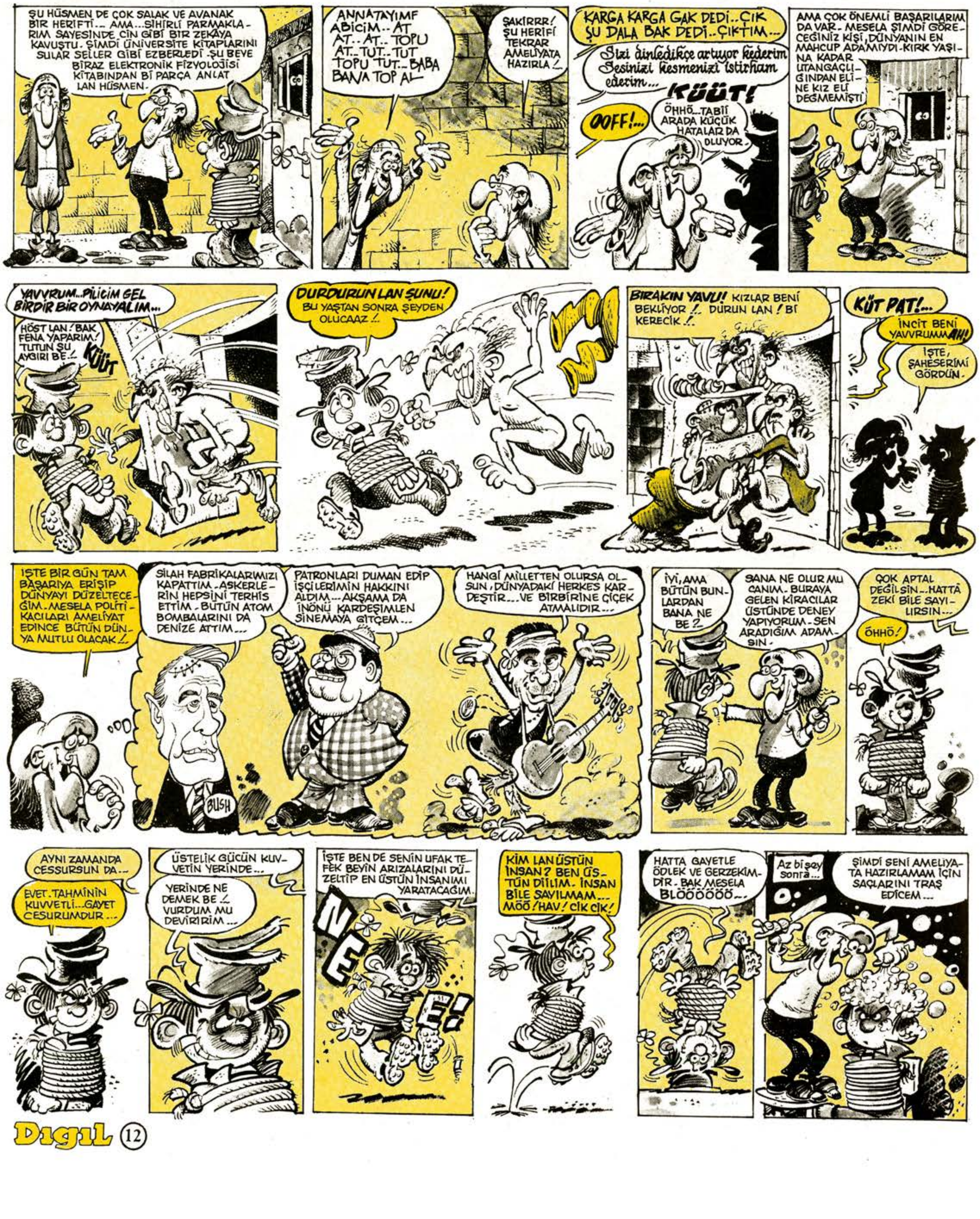
HAFİYESİ MAHMUT

OĞUZ ARAL
İLBAN ERTEM



HAFİYESİ MAHMUT

OĞUZ ARAL
İLBAN ERTEM

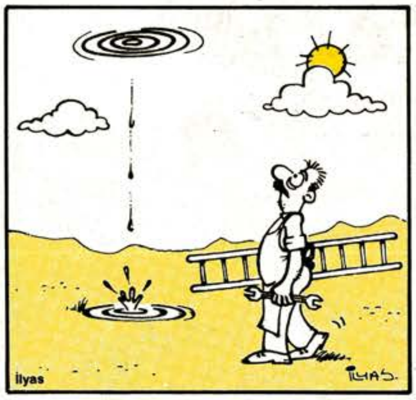


SOKAGI
NASIL, BEĞENDİN Mİ ?..
İYİ! O ZAMAN DAHA NE BEKLİYORSUN. FIRLA BAKALIM!..
VIZZZ!
the SİNEK
Öykü: Sefer Selvi
Çizgi: Nuri Kurtcebe
AAA DELİ Mİ BU SİNEK AYOL İMDAAT! AYYY!..
AFERİN YAVRUM OHHH!
NOOLDU BANA? O SİNEK Mİ YAPTI ŞİMDİ BUNU!.. EN İYİSİ, KİMSELERE ANLATMIYAYIM BEN BUNU.
HARİKAYDIN ASLANIM. TEBRİKLER.
HADİ BAKALIM, BU DA FENA KARI DEĞİL. TADINA BAKALIM HA!.. YALLAH!
VIZZZ!
AYYY VAYYY CİYAAAK!
NOOLİ LO?..
ASLANIM BENİM OHHH!.. KON, HER TARAFINA KON. GÖĞÜSLERE, GÖĞÜSLERE.
Bİ TANESİN SEN!..
İŞTE!.. ESAS İDEALİMDEKİ KARI BU!.. VE ŞİMDİ TAM SIRASI... FIRLA!..
VIZZZZ!
AMAN, SAKIN SUYUN ALTINA GİRME! TEHLİKELİ OLUR. DUVARDA BEKLE...
HAH, ORASI İYİ. GÖRÜNTÜ DE İYİ.
NERDEN ÇIKTI BU PİSLİK BE!..
BAM
HIYAAAAAA!..
HAA?.. Bİ ŞEY Mİ DEDİN CANIM?..
...VE O BOŞ ELBİSENİN SIRRINI KİMSE ANLIYAMADI...
BİTTİ

ÇİÇEĞİ BURNUNDALAR VE TAZE USTALAR

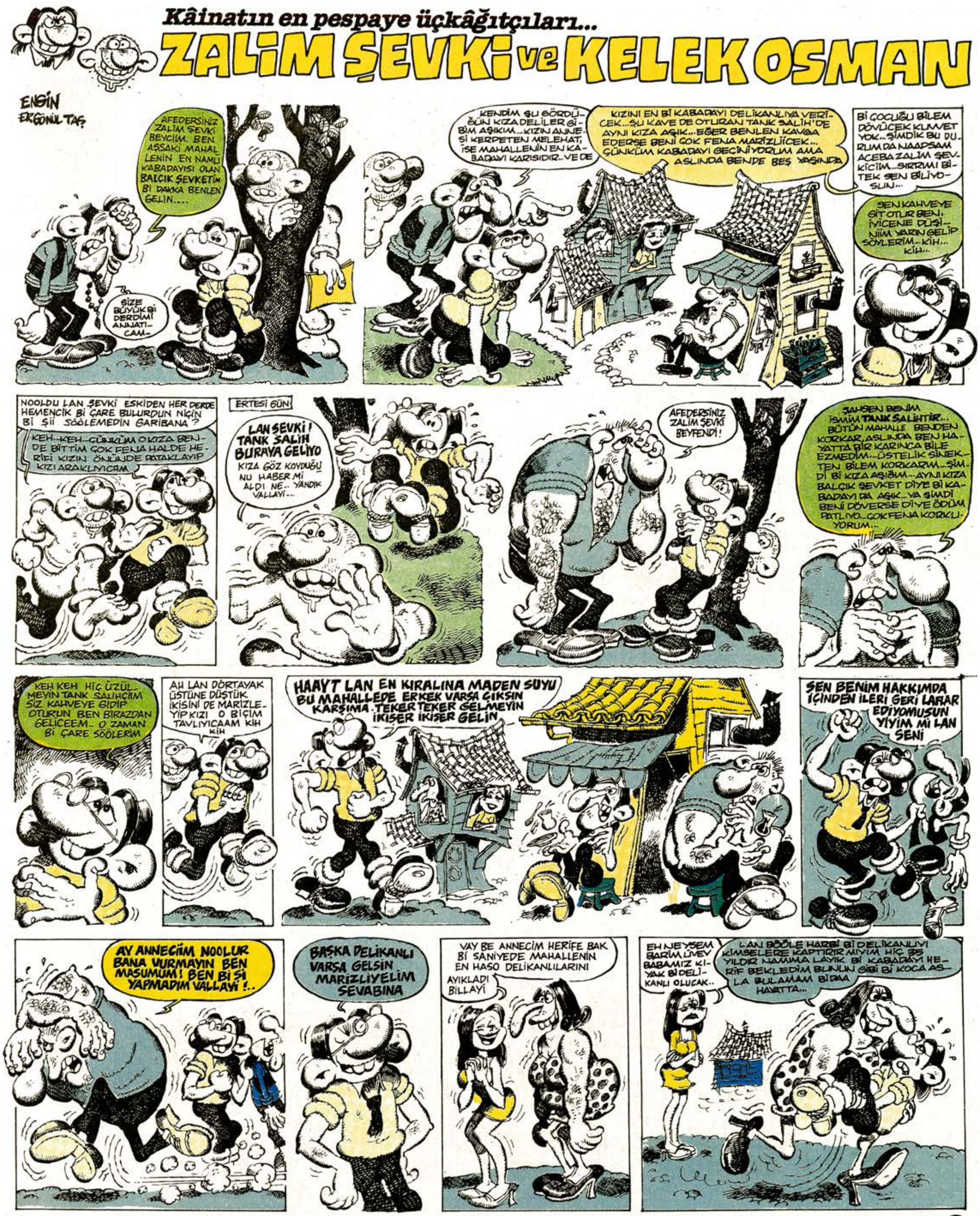
DEMET ÖZTÜRK (İstanbul)

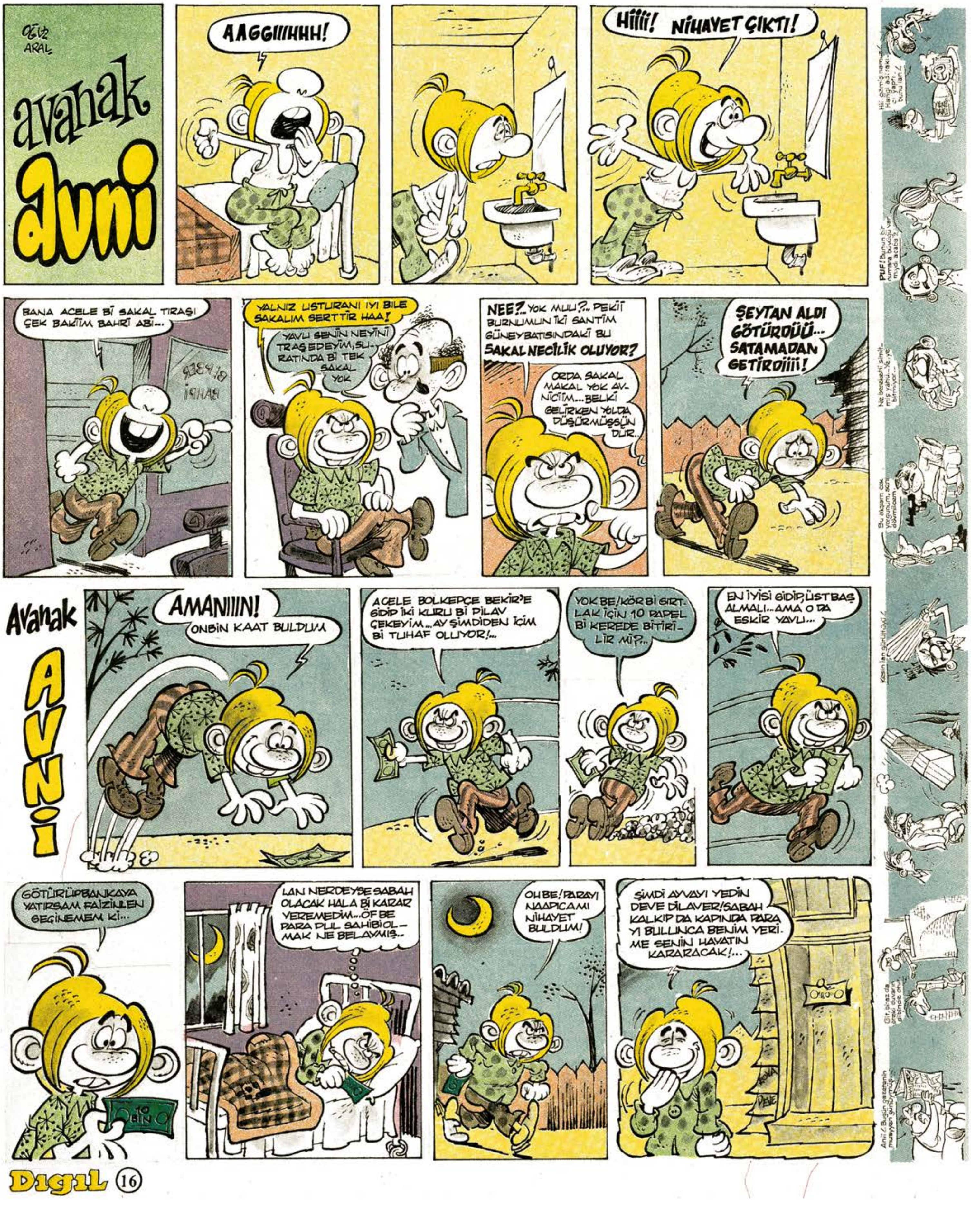
İnsanlarınızı bir mekan içinde tasarlayın. Ufuk noktasına ince bir çizgi çizerek, alt tarafının yer, üst tarafının gökyüzü olduğunu kolay anlatamazsınız. Hele boşluklar fazlaysa hiç anlatamazsınız. Figürleriniz, kâğıt üstünde yapıştırma gibi kalır. Ayrıca hareketleri de çok düşünmelisiniz. Hiç kimse sol bacağı ve sol kolu önde olarak koşamaz.



HASAN GÜL (Tarlabaşı)

Bir seferde tam 20 karikatür çizip gönderdiğiniz için sizi kutluyorum. Ama, bu yirmi karikatürü özene bezene çizmek yerine acele çiziktirdiğiniz için tebriklerimin yarısını geri alıyorum. Çabuk çiziktirilmiş 20 karikatür yerine düşüne, taşına, özene, bezene çizilmiş 5 karikatür her zaman daha iyidir.


Kâinatın en pespaye üçkâğıtçıları...
ZALİM ŞEVKİ ve KELEK OSMAN
ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
AFEDERSİNİZ ZALİM ŞEVKİ BEYCİM. BEN AŞAKİ MAHALLENİN EN NAMLI KABADAYISI OLAN BALÇIK ŞEVKETİM Bİ DAKKA BENLEN GELİN....
SİZE BÜYÜK Bİ DERDİMİ ANNATICAM-
KENDİM ŞU GÖRDÜĞÜN KIZA DELİLER GİBİM AŞIKIM...KIZIN ANNESİ KERPETEN MELEHAT, İSE MAHALLENİN EN KABADAYI KARISIDIR...VE DE
KIZINI EN Bİ KABADAYI DELİKANLIYA VERİCEK...ŞU KAVE DE OTURAN TANK SALİH'DE AYNI KIZA AŞIK...EĞER BENLEN KAVGA EDERSE BENİ ÇOK FENA MARİZLİICEK... ÇÜNKÜM KABADAYI GEÇİNİYORUM AMA ASLINDA BENDE BEŞ YAŞINDA
Bİ ÇOCUĞU BİLEM DÖVÜCEK KUVVET YOK...ŞİMDİK BU DURUMDA NAAPSAM ACEBA ZALİM ŞEVKİCİM...SIRRIMI BİTEK SEN BİLİYOSUN...
SEN KAHVEYE GİT OTUR BEN. İYİCENE DÜŞİNİİM YARIN GELİP SÖYLERİM...KİH... KİH...
NOOLDU LAN ŞEVKİ ESKİDEN HER DERDE HEMENCİK Bİ ÇARE BULURDUN NİÇİN Bİ Şİİ SÖÖLEMEDİN GARİBANA?
KEH..KEH...ÇÜNKÜM O KIZA BENDE BİTTİM ÇOK FENA HALDE HERİFİ KIZIN ÖNÜNDE PATAKLAYIP KIZI ARAKLIYICAM
ERTESİ GÜN
LAN ŞEVKİ! TANK SALİH BURAYA GELİYO
KIZA GÖZ KOYDUĞUNU HABER Mİ ALDI NE.. YANDIK VALLAYİ...
AFEDERSİNİZ ZALİM ŞEVKİ BEYFENDİ!
ŞAHSEN BENİM İSMİM TANK SALİHTİR... BÜTÜN MAHALLE BENDEN KORKAR, ASLINDA BEN HAYATTA BİR KARINCA BİLE EZMEDİM...ÜSTELİK SİNEKTEN BİLEM KORKARIM...ŞİMDİ Bİ KIZA AŞIĞIM...AYNI KIZA BALÇIK ŞEVKET DİYE Bİ KABADAYI DA AŞIK...YA ŞİMDİ BENİ DÖVERSE DİYE ÖDÜM PATLIYO...ÇOK FENA KORKUYORUM...
KEH KEH HİÇ ÜZÜLMEYİN TANK SALİHCİM SİZ KAHVEYE GİDİP OTURUN BEN BİRAZDAN GELİCEEM.. O ZAMAN Bİ ÇARE SÖÖLERİM
AH LAN DÖRTAYAK ÜSTÜNE DÜŞTÜK İKİSİNİ DE MARİZLEYİP KIZI O BİÇİM TAVLIYICAAM KIH KIH
HAAYT LAN EN KIRALINA MADEN SUYU BU MAHALLEDE ERKEK VARSA ÇIKSIN KARŞIMA. TEKER TEKER GELMEYİN İKİŞER İKİŞER GELİN
SEN BENİM HAKKIMDA İÇİNDEN İLERİ GERİ LAFAR EDİYOMUSUN YİYİM Mİ LAN SENİ
AY ANNECİM NOOLUR BANA VURMAYIN BEN MASUMUM! BEN Bİ Şİ YAPMADIM VALLAYİ!..
BAŞKA DELİKANLI VARSA GELSİN MARİZLİYELİM SEVABINA
VAY BE ANNECİM HERİFE BAK Bİ SANİYEDE MAHALLENİN EN HASO DELİKANLILARINI
AYIKLADI BİLLAYİ
EH NEYSEM BARİM ÜVEY BABAMIZ KIYAK Bİ DELİKANLI OLUCAK..
LAN BÖÖLE HARBİ Bİ DELİKANLIYI KİMSELERE KAPTIRIR MIYIM HİÇ 35 YILDIR NAMMA LAYIK Bİ KABADAYI HERİF BEKLEDİM BUNUN GİBİ Bİ KOCA ASLA BULAMAM BİDAA HAYATTA...


OĞUZ ARAL
avanak avni
AAGGIIIHHH!
Hiiii! NİHAYET ÇIKTI!
BANA ACELE Bİ SAKAL TIRAŞI ÇEK BAKİİM BAHRİ ABİ...
YALNIZ USTURANI IYI BILE SAKALIM SERTTİR HAA!
YAVU SENİN NEYİNİ TRAŞ EDEYİM, SURATINDA Bİ TEK SAKAL YOK
NEE?.. YOK MUU?.. PEKİİ BURNUMUN İKİ SANTİM GÜNEYBATISINDAKİ BU SAKAL NECİLİK OLUYOR?
ORDA SAKAL MAKAL YOK AVNİCİİM... BELKİ GELİRKEN YOLDA DÜŞÜRMÜŞSÜN DUR..
ŞEYTAN ALDI GÖTÜRDÜÜÜ... SATAMADAN GETİRDİİİİ!
Avanak AVNİ
AMANIIIN!
ONBİN KAAT BULDUM
ACELE BOLKEPÇE BEKİR'E GİDİP İKİ KURU Bİ PİLAV ÇEKEYİM... AY ŞİMDİDEN İÇİM Bİ TUHAF OLUYOR!..
YOK BE/KÖR Bİ SIRTLAK İÇİN 10 PAPEL Bİ KEREDE BİTİRİLİR Mİ?..
EN İYİSİ GİDİP ÜSTBAŞ ALMALI... AMA O DA ESKİR YAVU...
GÖTÜRÜP BANKAYA YATIRSAM FAİZİNLEN GEÇİNEMEM Kİ...
LAN NERDEYSE SABAH OLACAK HALA Bİ KARAR VEREMEDİM... ÖF BE PARA PUL SAHİBİ OLMAK NE BELAYMIŞ..
OH BE! PARAYI NAAPICAMI NİHAYET BULDUM!
ŞİMDİ AYVAYI YEDİN DEVE DİLAVER! SABAH KALKIP DA KAPINDA PARAYI BULUNCA BENİM YERİME SENİN HAYATIN KARARACAK!...